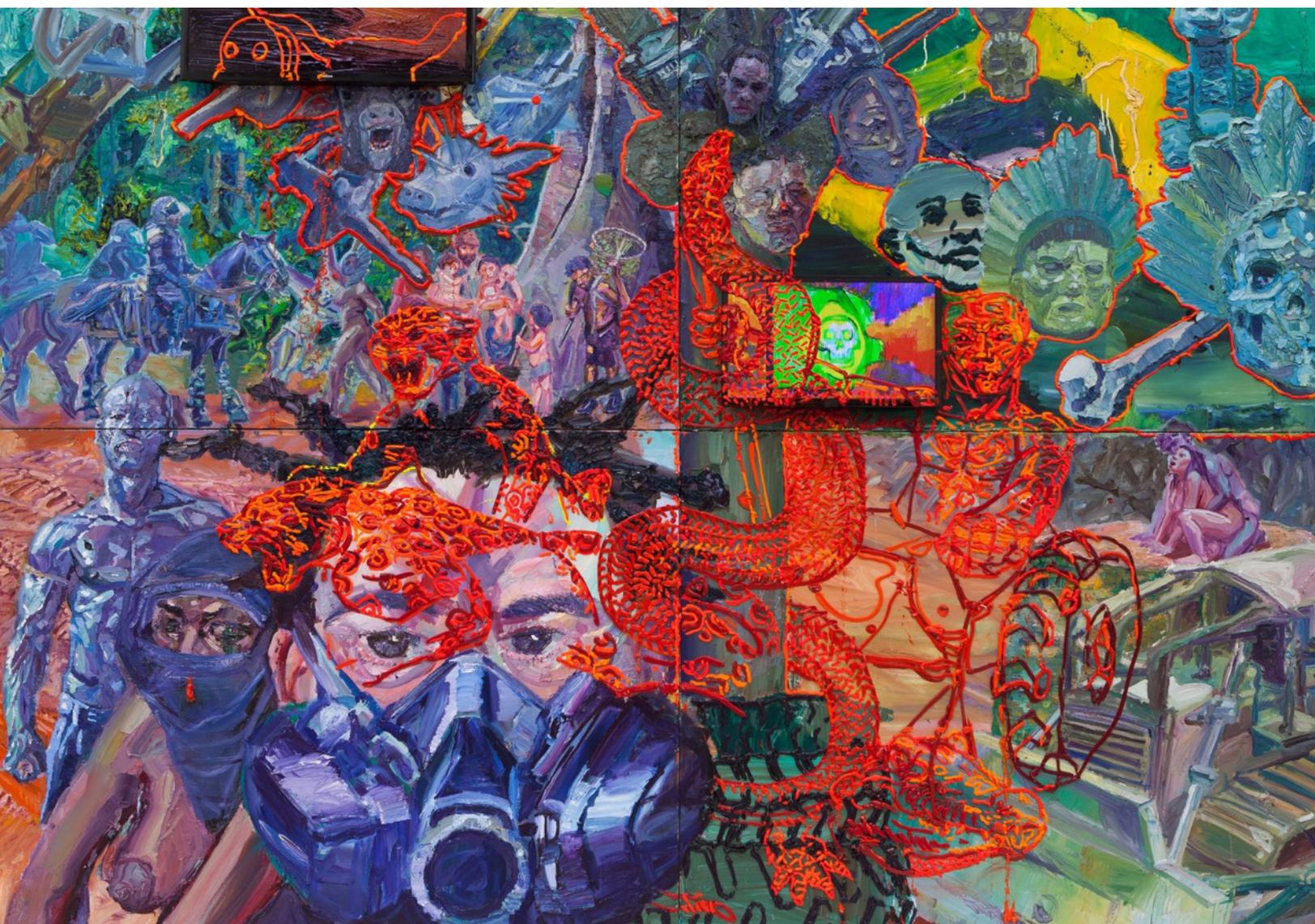


2016 • Thiago Martins de Melo
Selected Works
Trabalhos Selecionados





A Biga do porta-bandeira vermelho

óleo sobre tela, resina de poliéster e poliuretano e dois monitores de tv (de 22" e 32") com animação stop motion

260 x 360 cm



O Assalto ao edílio de Pindorama pelas brocas do buraco que "NÃO VALE" a morte

óleo sobre tela, resina de poliéster e poliuretano

298 x 360 cm



*A Reencarnação do bandeirante
no ventre vermelho*

óleo sobre tela e dois
monitores de tv (de 22"
e 32") com animação
stop motion

260 x 360 cm



Coluna que anda sobre garras

óleo sobre fibra de vidro
resinado, poliuretano
e dois monitores de tv
de 22" com animação
stop motion

245 x 197 x 70 cm

2016

05



Despedida

óleo sobre tela

180 x 130 cm

2016

06



Moiras amazônicas

óleo sobre tela

51 x 41 cm



O Ovo da serpente e o crepúsculo da demofobia

óleo sobre tela, 2 monitores de tv com animação stop motion pintada com tinta à óleo, massa a base de resina de poliéster e poliuretano pintada à óleo 280 x 540 x 85 cm



Madona mestiça do espelho

óleo sobre tela

180 x 130 cm



*Tirésias revela a vinda de São Sebastião
sob a proteção de Exu 2 cabeças*

óleo sobre tela

260 x 180 cm

2016

10



Ela

óleo sobre tela

40 x 30,5 cm

2016

11



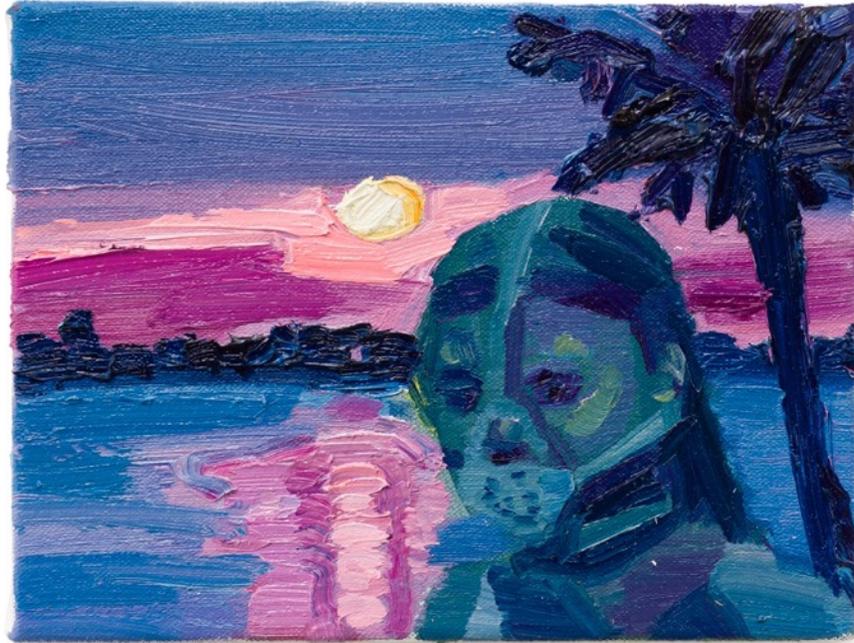
Seio acorrentado

óleo sobre tela

12,5 x 18,5 cm

2016

12



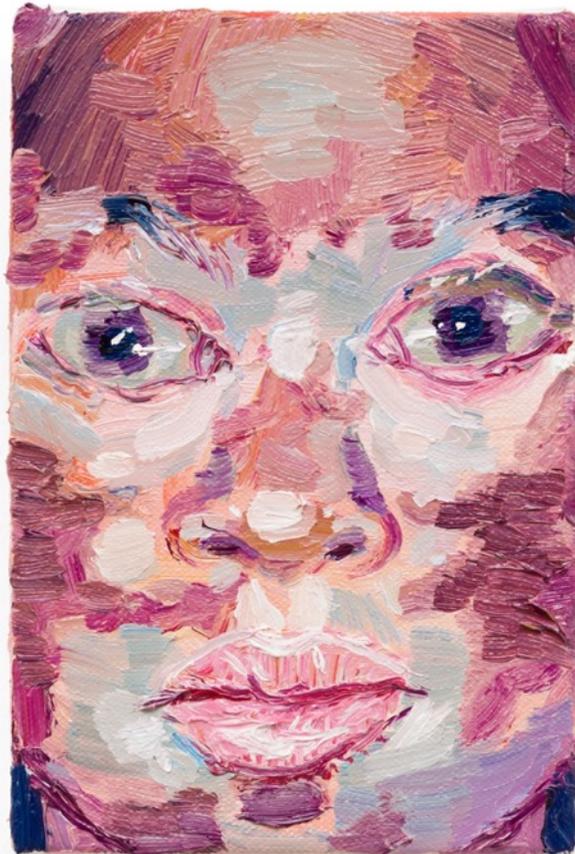
Crepúsculo

óleo sobre tela

18,5 x 25 cm

2016

13



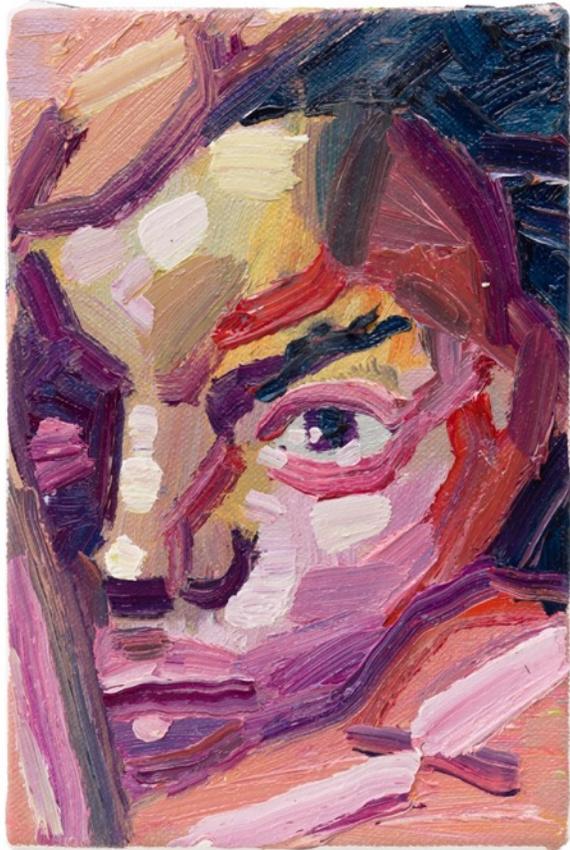
Vitiligo

óleo sobre tela

12,5 x 18,5 cm

2016

14



Olhar

óleo sobre tela

18,5 x 12,5 cm



Jagunço

óleo sobre tela

33 x 24 cm



El deseo eterno de Tlazolteotl

óleo e tinta spray sobre
linho, facão tecido,
escultura em cerâmica fria
e prateleira

120 x 80 cm



Al Grito

óleo e tinta spray sobre
tela prateleira de madeira
e mixed-media objects

90 x 190 cm



*A conquista do direito ao horizonte
através da via extrema*

óleo sobre tela e tablet,
animação stop motion

30 × 20 cm
40 × 65 cm
160 × 120 cm
65 × 40 cm



*Anansi conta a história da espada
mestiça parricida sob a bênção
do deus invasor, 2016*

óleo e tinta spray sobre
linho

260 × 100 cm

Credits

P&C 2024

thiagomartinsdemelo

.com.br

Images

Blaise Adilon

Bruno Leão

Edouard

Fraipont

Eduardo Ortega

Everton Ballardin

Filipe Berndt

Fran Parente

Gui Gomes

João Marcelo

Macena

Ricardo Bassetti

Sebastião Pellion

Studio Manager

Mariana Veluk

Diretor técnico

de escultura

Ludoviko

Bütcher

Website/Design

raulluna.info